Abonnement **Suspendu.**

K. k. Theater in Krakau.

Montag den 6 März 1854.

Zweites

CONCERT



des

J. LUBOWSKI,

Pianist.

PROGRAMM:

1) *Lucia*, grande Fantaisie, nach Liszt transponirt u. vorgetragen v. J. Lubowski.
2) *Lied*, gesungen v. Herrn Hollmann.
3) a. *La Harpe*, chant sans paroles / b. *Marche Funebre*, v. Chopin. / c. *Capriciosa*, Polka de concert } componirt u. vorgetragen v. J. Lubowski.
4) *Cavatina* aus der Oper *Barbier v. Sevilla*, vorgetragen v. Frau Mink.
5) *Caprice*, (auf Verlangen) componirt u. vorgetragen v. J. Lubowski.

PREISE DER PLÄTZE: Eine Loge im Parterre 5 fl. C. M. 1 Loge im 1ten Rang 5 fl. C. M. 1 Loge im 2ten Rang 3 fl. C. M. 1 Fauteuil 1 fl. Die übrigen Preise wie gewöhnlich.

☞ Billets zu Logen sind zu haben beim Concertgeber Gesandten-Strasse № 193.

Anfang um 7 Uhr.

Z zawieszeniem **Abonamentu**

C. k. Teatr w Krakowie.

W Poniedziałek dnia 6 Marca 1854 r.

Drugi

J. Lubowskiego,

Fortepianisty.

PROGRAM:

(1 *Lucia*, wielka fantazyja z Liszta przerobiona i odegrana przez Józefa Lubowskiego.
(2 *Pieśń* odśpiewana przez pana Hollmann. (Dwie piosnki odśpiewał Hollmann)
(3 a. *La Harpe* spiew bez słów, / b. *Marche Funebre*, Chopina. / c. *Capriciosa* Polka, } ułożone i wykonane przez Józefa Lubowskiego.
(4 *Cavatinę* z Opery „*Cerulik Sevilski*" odspiewa Pani Mink. (Zamiast tej śpiewał Hollmann trzecią piosnkę)
5) *Caprice* (na żądanie) ułożony i wykonany przez Józefa Lubowskiego.

CENA MIEJSC: Loża Parterowa 5 fl. Loża 1go Piętra 5 fl. 2go Piętra 3 fl. Krzesło 1 fl. Inne miejsca po cenach zwykłych.

☞ Bilety do Lóż są do nabycia w mieszkaniu pana Lubowskiego przy Ulicy Poselskiéj № 193.

Początek o godzinie 7méj.

Kraków — W Drukarni „Czasu" 1854 roku.